




Le Mandapa
Une petite scène sur la Bière



JEUNE PUBLIC

2024-2025



Familles - Écoles - Centres de loisirs



Le Mandapa est un espace-tremplin dédié
au spectacle vivant de toute origine et culture.
Théâtre fondé en 1975 par Milena Salvini et Roger Filipuzzi.

L'ÉDITO

De l'Amérique Latine au Vietnam, le Théâtre Mandapa est
heureux de vous proposer un fabuleux voyage artistique, tout en
musique, particulièrement dédié aux plus jeunes ;
Partez à la découverte de légendes aztèques et amazoniennes,
Laissez-vous bercer par les flûtes magiques,
Rencontrez des animaux farceurs,
Découvrez des fables aux origines insoupçonnées,
Dégustez des contes gourmands,
Venez célébrer la Fête du Têt...
et bien d'autres surprises masquées et dansées !



LÉGENDE

Spectacles
Amérique Latine



Spectacles hors
Amérique Latine



Musique



Danse



Marionnettes



Conte



Théâtre



Masques



Dans le cadre de...

**PASSEPORT POUR
L'AMÉRIQUE LATINE**



Saison Indienne



Fête du Têt



TARIFS

FAMILLES

ADULTES - 10€

ENFANTS - 8€

SCOLAIRES

(écoles, centres de loisirs,

5€/enfant

LE MANDAPA VOUS ACCOMPAGNE



- Les spectacles sont suivis d'une rencontre avec les artistes.
- Un dossier pédagogique est élaboré pour chaque spectacle.

Pour toute demande, contactez le pôle Jeune Public :

0145 89 99 00 / lemandapa@gmail.com



LA LÉGENDE DES 5 SOLEILS

CATALINA PINEDA ET FRANÇOIS JUAREZ



Contes musicaux à partir de 3 ans / 45mn

Plongez dans un merveilleux voyage à travers le temps et découvrez ***l'origine de notre monde selon les Mexicas!***

Ce spectacle enchanteur vous raconte la fabuleuse histoire des Cinq Soleils : cinq âges magiques où la terre, l'air, le feu, et l'eau ont tour à tour façonné notre univers.

Rejoignez-nous pour une aventure extraordinaire, pleine de couleurs et de surprises !

Catalina Pineda, née à Bogotá en Colombie, conte les traditions et les histoires de ses ancêtres.

François Juárez, musicien franco-mexicain partage de jolies chansons mexicaines apprises de sa maman d'Oaxaca.

Représentation tout public

- Mercredi 25 sept. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 25 sept. 10h
- Jeudi 26 sept. 10h et 14h

CATALINA PINEDA
CONTE

FRANÇOIS JUAREZ
GUITARE



ALMA ET LES FLÛTES MAGIQUES

CIE IN VENTO



Conte musical de 6 à 10 ans / 50mn

Au beau milieu d'une grande forêt vit Alma,
avec ses parents et sa grand-mère.

Un jour, son père l'envoie dans le vaste monde afin qu'elle
ramène un remède qui pourra guérir sa grand-mère malade.

Alma part sans rien, sauf quelques flûtes ... magiques !

Elle se lance dans un formidable périple.

Elle traverse de nombreux pays et découvre à chaque
rencontre, un nouveau pouvoir de ses flûtes...

Arrivera-t-elle à sauver sa grand-mère?

Marion Fermé est une spécialiste de la flûte à bec au
parcours international. Elle dirige l'ensemble de musique
baroque The Theater of Music et est membre du Duo in
Vento dont les CDs sont distribués mondialement.

Représentation tout public

- Dimanche 10 nov. 15h

Représentations scolaires

- Jeudi 7 nov. 10h et 14h

MARION FERMÉ
FLÛTES À BEC, XYLOPHONE,
KALIMBA ET VOIX

CONCEPTION, RÉALISATION
ET INTERPRÉTATION



MMMM !

VIRGINIE KOMANIECKI



Conte à partir de 4 ans / 50mn

Sur le thème de la gourmandise

Prenez une belle bouche à histoires,
Plongez-y un rat, un ogre, du riz, du boudin, une saucisse,
Ajoutez une rasade de frissons, quelques grains de folie
Saupoudrez de rire, puis laissez mijoter
au creux d'une oreille bien tendre.

La soupe est prête !

5

Depuis déjà 20 ans, Virginie Komaniecki se mêle de parole en puisant à la source des contes traditionnels. Elle aime se laisser pétrir par une histoire, jouer avec les mots, composer sa petite musique sensible et se laisser saisir par la beauté de l'instant, dans l'imprévisible du partage.

Représentation tout public

- Mercredi 20 nov. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 20 nov. 10h
- Jeudi 21 nov. 10h et 14h

VIRGINIE KOMANIECKI

CONTEUSE



LE PETIT THÉÂTRE DE CONTES

ZOÉ COUSSONNEAU



Contes traditionnels de 3 à 7 ans / 50mn

D'après trois oeuvres de Grimm, Andersen et Perrault

6

Dans une écriture vivante, contemporaine et théâtralisée ces textes intemporels sont accompagnés de musiques originales composées par Marc Demais.

Mélangant théâtre d'objets, théâtre d'ombres, marionnettes et ritournelles, la comédienne se fait tour à tour conteuse, manipulatrice de marionnettes et chanteuse.

Zoé Coussonneau écrit, chante et joue des histoires de femmes et de société.

En sélection aux Festival Short Shorts de Tokyo



Représentation tout public

- Mercredi 18 déc. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 18 déc. 10h
- Jeudi 19 déc. 10h et 14h



ZOÉ COUSSONNEAU

CONTEUSE
COMÉDIENNE
CHANTEUSE
MARIONNETTISTE

KARINE LAZARD
MISE EN SCÈNE



SUR LA TRACE DES FABLES... DE L'INDE À LA FRANCE

SYLVAIN GAGNIER



Contes musicaux à partir de 6 ans / 50mn

Quoi de plus français que les fables de La Fontaine ?

Et pourtant... Nous raconterons conjointement,
les **fables de La Fontaine et les fables indiennes**
du Pañchatantra dont il s'est inspiré.

Dans ce face-à-face, avec les échos et les divergences
de ces histoires, nous vous proposons de porter un nouveau
regard sur les fables.

Entre réminiscences et découvertes, le spectacle nous
confronte à une expérience : la confrontation à un étranger,
familier et pourtant singulier. Tout en musique...

Sylvain Gagnier puise dans les contes traditionnels
du monde entier pour raconter aux oreilles d'aujourd'hui,
transmettre et faire rêver.

Représentation tout public

- Mercredi 8 jan. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 8 jan. 10h
- Jeudi 9 jan. 10h et 14h

SYLVAIN GAGNIER
CONTEUR
MUSICIEN (UKULÉLÉ)



MON ROYAUME POUR UN PLAT

ISABELLE GENLIS ET HÔ THUY TRANG



Contes musicaux à partir de 6 ans / 50mn

“Je vous invite à manger !”

Formule vietnamienne consacrée au fumet magique
des délices!

Elle sonne la levée des baguettes, l'ouverture des agapes, du partage et rappelle surtout que l'un des rois du pays a gagné le trône grâce à une ingénieuse recette que l'on cuisine encore de nos jours lors de la **Fête du Têt**.

Ce voyage à travers l'Asie ne manque pas de sel, et propose un menu de contes mijotés dans les cuisines du Vietnam à la Chine en passant par la Birmanie.

Isabelle Genlis travaille la tradition orale des pays d'Asie.
Elle crée des spectacles souvent en collaboration
avec des musiciennes.



Représentation tout public

- Mercredi 29 jan. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 29 jan. 10h
- Jeudi 30 jan. 10h et 14h



ISABELLE GENLIS
CONTE

HÔ THUY TRANG
CITHARE VIETNAMIENNE



LE VOYAGE DE KIRKINCHO

ANNE MONTANGE ET JULIO PORTILLA



Contes musicaux à partir de 5 ans / 50mn

Une **mosaïque d'histoires brèves** pour entrer dans les mystères de la forêt profonde et découvrir les hauts plateaux :

Les exploits du Curupira aux pieds retournés,

La Paloma Kut Kut Kib, anecdotes des Mayas du Mexique

Le tatou Kirkincho part au lac Titicaca - il rencontre sur sa route l'âne la chèvre le lama, des écoliers et...l'inconnu...

Il fait jour, toujours jour - Mais où se trouve la nuit ?

Haricots noirs, maïs et quinoa marquent le rythme de la parole et répondent aux cordes du petit luth-tatou magique, à dix cordes : le Charango !

Les voyages à travers le monde ont mené Anne Montange dans l'aventure de la Parole. Elle offre un répertoire inépuisable de contes et de légendes écrits de sa main.

Représentation tout public

- Mercredi 12 fév. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 12 fév. 10h
- Jeudi 13 fév. 10h et 14h

ANNE MONTANGE
CONTEUSE
MUSICIENNE (KENA)

JULIO PORTILLA
MUSICIEN (CHARANGO)



L'OGRESSE EN PLEURS

CIE LES PETITS CHANTIERS



Lecture théâtralisée à partir de 4 ans / 50mn

D'après Valérie Dayre et les illustrations de Wolf Erlbruch.

Sur le thème de l'amour maternel dévorant

« Il était une fois une femme si méchante qu'elle rêvait de manger un enfant. » ainsi commence cette histoire.

L'Ogresse cherche à manger un enfant.

De guerre lasse et après de nombreuses pérégrinations, elle tombe sur un "marmot" qui lui convient tout à fait mais elle découvre trop tard que c'est son propre enfant qu'elle a dévoré et pleure toutes les larmes de corps.

Cathy Barbou, issue du mime et du jeu masqué, et Bertrand Renard, musicien et danseur, sont deux artistes spécialisés dans le jeune public et jouent depuis 1998.

CATHY BARBOU
COMÉDIENNE

BERTRAND RENARD
PERCUSSIONNISTE

Représentation tout public

- Mercredi 12 mars 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 12 mars 10h
- Jeudi 13 mars 10h et 14h

Dans le cadre de la
semaine des Arts du masque
du 9 au 16 mars 2025

HISTOIRES D'ANIMAUX FARCEURS

CIE L'ARCHET ET SOUFFLET



Conte musical à partir de 3 ans / 50mn

Embarquement pour un voyage haut en couleurs,
au cœur du Brésil.

On y rencontre une petite princesse qui élève son pou,
le magique curupira, esprit espiègle aux pieds retournés,
et le fameux jaboti et ses amis de la forêt.

Des contes joyeux où la malice et la fantaisie ont la part belle.
Blandine et Augusto racontent, rythment et chantent, faisant
dialoguer voix, cuatro, violon et percussions.

Blandine Iordan, conteuse et violoniste, se produit
régulièrement au Musée de la Musique et travaille avec
différentes compagnies de spectacle jeune public depuis
une quinzaine d'années.

BLANDINE IORDAN
CONTE ET VIOLON

AUGUSTO DE ALENCAR
CUATRO, CHANT, PERCUSSIONS

Représentation tout public

- Mercredi 26 mars 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 26 mars 10h
- Jeudi 27 mars 10h et 14h

LA CLÉ DES SONGES

VALÉRIE DE NATTES ET DOUNIA-MARIE JABBORI



Contes dansés à partir de 3 ans / 50mn

Inspirés du recueil jeunesse "Les rêves s'affolent" de Jean et Anastassia Elias

12

De la poésie en mouvement, des textes amusants,
des compositions originales, de la danse.

Un décor composé de cubes où figurent gratte-ciels, forêts,
rochers, vagues à franchir, voie lactée ou cabanes.

Les envolées de violon charment, surprennent, déroutent.

Suspendu à l'archet qui s'accroche aux lianes rampantes
et enchevêtrées d'une planète mystérieuse,
on apprécie aussi d'écouter le silence...

A travers les thèmes du **sommeil et du rêve**, une découverte
de la danse, un art souvent méconnu des enfants.

Représentation tout public

- Mercredi 9 avr. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 9 avr. 10h
- Jeudi 10 avr. 10h et 14h

VALÉRIE DE NATTES
CONTEUSE, VIOLONISTE

DOUNIA-MARIE JABBORI
DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE



ENGLOUTI !

CIE HEL



Conte poétique à partir de 3 ans / 50mn

“Englouti !” est un conte poétique où la marionnette et la danse abordent le **thème de l’environnement**.

C’est l’histoire d’un humain qui se régale de mets emballés. Lorsqu’un bruit frissonne à ses côtés, le petit tas de papiers s’est métamorphosé en un papillon aux reflets irisés.

Il amène alors l’humain dans un tas de déchets d’où apparaissent et disparaissent des êtres chimériques. Jusqu’à ce que cet amas vivant engloutisse le protagoniste. De ces flots houleux naît une créature mi homme/mi plastique...

Méguy Araujo est performeuse en mouvement.
Ses créations s’intéressent aux complexités humaines dans un environnement donné, à travers le mouvement, l’écriture et la plasticité des matières.

Représentation tout public

- Mercredi 14 mai 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 14 mai 10h
- Jeudi 15 mai 10h et 14h

MÉGUY ARAUJO
MARIONNETTES
CONCEPTION, INTERPRÉTATION
SCÉNOGRAPHIE

JEANNE BELHASSEN,
RÉGIE MARIONNETTES



IL ÉTAIT UNE FLEUR

MAHINA KHANUM



Danse, théâtre à partir de 4 ans / 50mn

Une jeune française, partie apprendre la danse en Inde, se lance à la recherche d'une fleur extraordinaire que son sévère professeur lui demande de mimer en gestes poétiques.

Commence un voyage initiatique entre légende et réalité, où les héros de la mythologie hindoue affrontent les vieux démons de l'humanité actuelle.

Mahina Khanum et Avishaï Léger-Tanger font dialoguer les arts anciens de l'Inde avec les techniques de l'ère numérique pour proposer des créations inédites, à la fois divertissantes et instructives.

MAHINA KHANUM
DANSEUSE, AUTEUR

AVISHAÏ LÉGER-TANGER
CO-AUTEUR

Représentation tout public

- Mercredi 4 juin 14h





Représentations scolaires

- Mercredi 4 juin 10h
- Jeudi 5 juin 10h et 14h








SOMMAIRE





SEPTEMBRE

-  **La légende des 5 soleils** - C. Pineda, F. Juarez p.3   









NOVEMBRE

-  **Alma et les flûtes magiques** - Cie In Vento p.4  
-  **Mmmm !** - Virginie Komaniecki p.5 





DÉCEMBRE

-  **Le petit théâtre de contes** - Z. Coussonneau p.6   









JANVIER

-  **Sur la trace des fables...** - Sylvain Gagnier p.7   
-  **Mon royaume...** - I. Genlis, Hô Thuy Trang p.8   





FÉVRIER

-  **Le voyage de Kirkincho** - A. Montange, J. Portilla .. p.9   

MARS

-  **L'ogresse en pleurs** - Cie les Petits Chantiers p.10   
-  **Histoires d'animaux...** - Cie l'archet et soufflet p.11   





AVRIL

-  **La clé des songes** - V. de Nattes, D-M Jabori p.12   

MAI

-  **Englouti!** - Cie Hel p.13  

JUIN

-  **Il était une fleur** - Mahina Khanum p.14   



LE MANDAPA

UNE PETITE SCÈNE SUR LA BIÈVRE

Place Milena Salvini - 6 rue Wurtz, 75013 Paris
Métro ligne 6 (Glacière ou Corvisart)
Bus 62 (Vergniaud) / 21 (Daviel)
Vélib' @13048 (20, rue Wurtz)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

0145 89 99 00

lemandapa@gmail.com

SUIVEZ-NOUS !



www.centre-mandapa.fr

EN PARTENARIAT AVEC :



Ile de France

