

22 -
23



Le Mandapa
Une petite scène sur la Bièvre



Un espace-tremplin dédié au spectacle vivant de toute origine et culture

LE MANDAPA

UNE PETITE SCÈNE SUR LA BIÈVRE

Espace-tremplin dédié au spectacle vivant de toute origine et culture, créé en 1975 par Milena Salvini et Roger Filipuzzi.

Diffusion • Créations • Productions • Résidences • Action culturelle

Depuis 2018, MANDAPA 2.0 porte plus particulièrement son attention sur l'identité, la création et la transmission, grâce à l'artiste :

- d'aujourd'hui, français ou non,
- qui a acquis son identité artistique au travers d'autres cultures,
- qui devient une passerelle entre ces cultures et la nôtre, et donne sa légitimité à son identité artistique plurielle.

Chaque année, « Passeport pour... » privilégie une culture dans son expression musicale, chorégraphique, et orale, et s'étend par étapes sur l'ensemble de la saison.

ÉDITO

Fort d'un passé construit au fil des années, et au contact des milliers d'artistes qui l'ont nourri, le Mandapa commence une nouvelle année, sous le signe de la mémoire et de la transmission.

Cette année, à travers le chant, la musique, la parole, la danse, le théâtre,... le "Passeport pour la Grèce" rendra hommage à ceux qui nous ont transmis : dieux et déesses, grands mythes, maîtres, pairs/pères et mères...

Sous l'égide du Secrétariat Général de l'hellénisme à l'étranger et de la diplomatie publique, le Passeport présentera plus d'une vingtaine de soirées grecques jeune et tout public. Retrouvez la conteuse Magda Kossidas, la chanteuse Katerina Vlahou, le danseur Taxiarchis Vasilakos, la harpiste Elisa Vellia, les ensembles Periptero et Nefeles... et tant d'autres !

Dans le cadre des 75 ans de relations culturelles avec la France, la Saison Indienne marquera les grandes dates du calendrier indien, de la tradition à la création, avec le flûtiste J.A. Jayanth en tournée, le chanteur Samrat Pandit, le sitariste Deepsankar Bhattacharjee, la danseuse Janaki Rangarajan,... mais aussi les musiciens Kengo Saito et Fabrice de Graef, les danseuses Kalpana et Brigitte Chattaignier...

Le cycle de "Danse tous azimuts" vous fera voyager de la Perse au Japon, de l'Espagne à l'Indonésie, de la Grèce au Cambodge !

Venez découvrir une saison haute en couleurs, et célébrer notre bel héritage culturel !

- Isabelle Anna

TEMPS FORTS

Du 8 au 25 septembre 2022

RENTRÉE THÉÂTRE

Par la Cie Jérôme Méla

Cie résidente au Mandapa

PASSEPORT POUR...

GRÈCE 



Du 14 octobre 2022 au 21 juin 2023

PASSEPORT POUR LA GRECE

*Musique, Danse, Conte, Jeune Public
sous l'égide du Secrétariat Général des Grecs de
l'Étranger et de la Diplomatie Publique.*

Saison indienne 

Du 2 octobre 2022 au 14 mai 2023

SAISON INDIENNE

Musique, Danse, Conte, Jeune Public

*Festival
Contes d'hiver*

Du 5 janvier au 18 février 2023

FESTIVAL CONTES D'HIVER

Rencontre, contes, récits, épopées...

Du 3 au 12 mars 2023

PRINTEMPS DE LA PAROLE

Récit, poésie, lecture, solo théâtral...

**DANSE
TOUS
AZIMUTS**

Du 19 mars au 29 avril 2023

DANSE TOUS AZIMUTS

Danse contemporaine, danses du monde...

ÉVÉNEMENTS

Samedi 18 février 2023, de 21 à 7h

LA NUIT DES 1001 NUITS

par Pascal Quéré

PORTES OUVERTES

Dim 9 oct. 2022 - 15h . Entrée libre

DANSE BHARATA NATYAM

Présentation de l'atelier de Vidyà par ses élèves

Jeu 22 juin 2023 - 20h30 . Entrée libre

MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE

Présentation de l'atelier de Rachid Guerbas

Sam 24 juin 2023 - Entrée libre

DANSE BHARATA NATYAM

Présentation de l'atelier de Vidyà

Dim 25 juin 2023 . Entrée libre

DANSE MOHINI ATTAM ET KATHAK

*Présentation des ateliers de Thomas Vo Van Tao
et de Isabelle Anna*

LÉGENDE



Musique



Théâtre



Danse



Hommage



Tradition orale*

**conte, récit, poésie, lecture...*

ATELIERS RÉGULIERS AU MANDAPA



DANSE BHARATA NATYAM (INDE DU SUD)

avec **Vidyà** disciple de Srimati M.K.Saroja

Tous niveaux, les mardis, mercredis et samedis

Récital des élèves de Vidyà, le 9 octobre à 15h ◆



DANSE KATHAK (INDE DU NORD)

avec **Isabelle Anna**, disciple du maître Jaikishan Maharaj.

Tous niveaux, les lundis, mardis et samedis.

Récital d'Isabelle Anna, le 9 octobre à 18h (voir p.7) ◆



DANSE MOHINI ATTAM (KERALA)

avec **Thomas Vo Van Tao**, formé par Kalamandalam Hymavathi et Dr. Neena Prasad. Deux niveaux, le mardi.

Récital de Thomas Vo Van Tao, le 16 octobre à 18h (voir p.8) ◆



NOTATION DE LA DANSE (SYSTÈME PIERRE CONTÉ)

avec **Manuella Duvivier**, système qui s'appuie sur les signes du solfège musical pour noter l'infinie variété des mouvements.

Deux niveaux, deux mardis par mois.



MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE ◆

avec **Rachid Guerbas**, formé d'abord en musique classique occidentale, il devient chef d'orchestre algérien de musique arabo-andalouse. Le jeudi à 18h.



THÉÂTRE

avec **Jérôme Méla**

Le lundi/mercredi soir

Spectacles **Roméo et Juliette** et **Hôtel-Dieu** du 8 au 25 septembre (voir p.5) ◆

RENTRÉE THÉÂTRE



Jeu 8 / Ven 9 sept. 20h30

3h 14/10/7€

Jeu 15 / Ven 16 / Sam 17 sept. 20h30

Dim 18 sept. 18h

ROMÉO ET JULIETTE ♦

Théâtre . Cie Jérôme Méla / Mise en scène Jérôme Méla

Mathilde Kopytto, Iris Blandin, Daria Bugaeva, Julien Loeb, Stéphanie Bouda, Federica Gamba, Lionel Nansot, Marie Petitjean, Florence Philippeau, Adrien Jouffroy, Raphaël Tanant, Guillaume Arnaud, Jean-François Mounet, Yann Leost, Jonathan Rambach, Nenad Milosavljevic, Moyu Zhang.

L'Amour de Roméo pour Rosaline rongé par la douleur secrète de sa mère laisse la place à la véritable Rencontre amoureuse ; celle où le semblant de l'amour maternel se dissout laissant place au torrent du Désir. Aux prises avec cette tentative folle de faire coexister les contraires et cela dans le tumulte ivre du chaos et des illusions.

La haine hante cette merveille. La mort sera le berceau de leur union sublime. Juliette incandescente. Roméo hors-la-loi.

Les épreuves d'Amour leur feront traverser les pires épreuves.

Et seulement la démesure de leur courage les unira sous une éternelle étoile.

Et si cette quête d'Amour était la seule voie périlleuse pour naître à son Désir... -

Jérôme Méla



Sam 10 sept. 20h30

1h30 14/10/7€

Dim 11 sept. 15h

Jeu 22 / Ven 23 / Sam 24 sept. 20h30

Dim 25 sept. 15h

HÔTEL-DIEU ♦ DE JEAN-LOUIS BAUER

Théâtre . Cie Jérôme Méla / Mise en scène Jérôme Méla

Raphaël Tanant, Iris Blandin, Moyu Zhang, Abdoulaye Diallo, Téo Valais, Laura Rincon.

"Comment ne pas vaciller dans un monde qui chavire" déclare le héros de cette pièce. Son cerveau s'embrase. Victime d'hallucinations joyeuses, prophète et martyr, il chemine tel un Don Quichotte. L'imagination est son royaume.

Cette pièce est un hommage au metteur en scène Philippe Adrien.

Jeu 29 sept. 20h30 - 1h 16/12/8€

ROSE EN CIEL

Spectacle poétique et musical

Cie Anima & Cie

Mirèlè Rozen, *interprète et autrice*
Jean Birenbaum, Raphaëlle, *interprètes*
José Navas, Alexis Chalom, *guitare*
Monique Vainberg, *mise en scène,*
scénographie et conception graphique

Une femme découvre de vieilles lettres. Surgissent alors événements et personnages du passé, reconstituant ainsi une mémoire familiale ensevelie. Mêlant intimement récit (en français) et chants yiddish, ce spectacle empreint d'humour et d'émotion, aborde des thèmes universels : la quête d'identité, la transmission, la tolérance et l'amour.



Ven 30 sept. 20h - 1h30 14/10/7€

LA MURAILLE ET LE VENT

Concert • Cie Ar'Khan
Emmanuelle Troy

Dans ce solo intense et vibrant, Emmanuelle Troy nous emmène de la Méditerranée aux confins de l'Asie en passant par la Route de la Soie. Des chants rares et beaux, d'une fascinante diversité de voix et de timbres, des instruments traditionnels insolites... : un moment précieux, où voyage rime avec partage ! Emmanuelle Troy se nourrit du dialogue et de la diversité, explorant des contrées artistiques résolument pluridisciplinaires. Ses créations sont une ode à la curiosité, loin des replis identitaires...



Saison indienne

du 02/10 -
au 14/05



Dim 2 oct. 18h - 1h entrée libre
sur réservation

RÉCITAL DE BHARATA NATYAM

Danse • Deepa Hedge

Deepa Hedge commence le Bharata Natyam dès l'âge de 6 ans sous la tutelle de Dr Sahana Bhat.

Elle s'est également formée auprès de Padmashri Vyjayanthimala Bali, Smt. Bragha Bessel et Padmashri Narthaki Nataraj.

Devenue soliste au fil des ans, ses récitals se composent des chorégraphies de ses maîtres et de ses chorégraphies personnelles.



Ven 7 oct. 20h30 - 1h20 16/12/8€

BELLEVILLE RAAG

Concert • Ranjan Narendra Lawrence, *sitar*
Alexis Collin, *accordéon*
Romain Fitoussi, *guitare*
Lomnath Separa, *tabla*

Créé par quatre musiciens, népalais, indiens et français, il associe les accents du sitar, de l'accordéon, de la guitare et du tabla pour proposer une palette de couleurs musicales audacieuse et originale. Le Belleville RAAG est un quatuor qui unit musiques indiennes et culture jazz - pop européenne dans une fusion unique en son genre.





Sam 8 oct. 19h 16/12/8€*

Concert • Samrat Pandit, *chant*
Abhirup Roy, *tabla*
avec l'aimable participation de
Christophe Lartillot, *bansuri*

Samrat Pandit, fils de Pandit Jagdish Prasad, l'un des représentants de la musique vocale hindustani (Patiala Gharana), enthousiasme le public lors de ses concerts. Il a participé à de grands festivals de musique indienne en Europe, et en Amérique du Nord.

En Inde, il se produit régulièrement au festival "Sawai Gandharva" (Pune), Nagpur, Kolkata, Bangalore et Mumbai.

Atelier de chant : dim 9 oct. 10h-13h (voir p.32).
Renseignements auprès du Mandapa.



Sam 8 oct. 21h - 1h30 16/12/8€*



MUSIQUE HINDUSTANI ◆◆

SITAR FOR SOUL

Concert • Deepsankar Bhattacharjee, *sitar*
Abhirup Roy, *tabla*

Deepsankar est la quatrième génération de sitaristes d'une famille de musiciens. Il s'est embarqué dans son voyage musical dès son plus jeune âge sous la tutelle de son père, Pandit Hara Shankar Bhattacharya, et sous les conseils attentifs du maître Padmabhusahan Ustad Abdul Halim Jaffer Khan Saheb.



Dim 9 oct. 18h - 1h 14/10/7€

RÉCITAL DE KATHAK ◆

Danse • Isabelle Anna

Rare occidentale labellisée par le gouvernement indien, disciple du maître Pt. Jaikishan Maharaj à New Delhi, Isabelle Anna a partagé ses 9 années en Inde entre ses récitals traditionnels et ses créations chorégraphiques, fruits de ses recherches sur les sources du Kathak.



INAUGURATION

PASSEPORT POUR...

GRÈCE  du 14/10 -
au 21/06

Ven 14 Oct. 20h30 - 1h 14/10/7€

◆◆ L'ÉTRANGE VITALITÉ D'UNE LANGUE MORTE

Lecture, poésie, conte • Magda Kossidas

Causerie ludique, instructive et décalée sur l'origine et l'originalité des mots français issus du grec. Une invitation à un voyage lexical, depuis la Grèce antique jusqu'aux rives de la francophonie.

« *Nous sommes plus la langue que nous parlons, que le pays que nous habitons! Nous parlons tous le grec, sans le savoir!* »

Collation offerte à l'issue du spectacle.



Dim 16 oct. 18h - 1h15 14/10/7€

RÉCITAL DE MOHINI ATTAM ◆

Danse • Thomas Vo Van Tao

Danseur et chorégraphe, Thomas Vo Van Tao commence son apprentissage de la danse en 2000 dans le style Bharata Natyam puis étudie le Mohiniyattam au Kerala (Inde du Sud).

Partageant son temps entre la France et l'Inde, Thomas est l'un des très rares représentants masculins de ce style se produisant sur scène.

De retour en France, après six années d'expatriation à Chennai et à Bangalore, Ateliers réguliers, deux niveaux (voir p.4).



Sam 15 oct. 20h. - 1h15 16/12/8€

MUSIQUES GITANES DU RAJASTHAN ◆

Concert • Anwar Khan's group

C'est dans le désert sauvage et magnifique de Thar, dans la province indienne du nord-ouest du Rajasthan, que la famille d'Anwar Khan s'est enracinée de génération en génération. Berceau d'une multitude de traditions et savoir-faire culturels, sur cette terre de gitans, de nombreux troubadours et musiciens errants sont allés de ville en ville.

GRÈCE 

Ven 21 oct. 20h30 - 1h30 16/12/8€

AU GRÉ D'ÉROS ◆

Concert • Ensemble Myrtho

Dans une perspective à la fois musicale et littéraire, le concert "Au gré d'Eros" déploie un répertoire de poèmes chantés, lyriques ou narratifs, évoquant la variété d'émotions qui accompagnent le capricieux sentiment amoureux.

Le répertoire joue sur les thèmes musicaux et littéraires traditionnels de France et de Méditerranée : poésie d'amour populaire et savante, sérénades, anciennes légendes, contes chantés, thèmes épiques.

L'Ensemble Myrtho réunit quatre musiciens (santour, violon, alto, vielle à roue, percussions méditerranéennes, kemençe d'Istanbul, chant).



Sam 22 oct. 20h - 1h30 20/16/12€

HOMMAGE AU MAÎTRE S.MEENAKSHI



Danse Bharata Natyam • Asso. Khajuri
*Jyotika Rao, Anjeli Romero, Ofra Hoffman
Tamaki Descombes, Shalini Bocquillon*
*Danse afro contemporaine: Isabelle Bayard
Venkat Krishnan, mridangam
Prakash Parameswaralingam, violon
Joël Riou, talams*

Présentation de plusieurs chorégraphies de Bharata Natyam créées à partir de l'héritage et l'enseignement transmis à Jyotika Rao dans les années 70/80 par Guru S.Meenakshi.

Présentation d'un film sur S.Meenakshi, de 2019, juste avant son décès en 2020.



Dim 23 oct. 15h - 1h 14/10/7€*

RÉCITAL DE BHARATA NATYAM



Danse • Fanny Florentin

Fanny Florentin a travaillé le Bharata Natyam depuis 1989, auprès des maîtres Sri V.S. Muthuswami Pillai, Bragha Guruswami et Anurhada Jagannathan en Inde, et auprès de Malavika, à Paris.

Elle a réinterprété les chorégraphies des pièces qui composent ce récital, fruit d'une collaboration avec Malavika qui lui a apporté son inspiration, ses conseils artistiques et son oeil expérimenté de danseuse.



Dim 23 oct. 18h - 1h 16/12/8€*

SANGAM, CONFLUENCES

Concert • Ensemble Lilanoor
Bhanu Sharma, Carles Dorador, Claire Péron,
Harmonie Deschamps, Elodie Poirier

Dans Sangam, Confluences, nous nous lançons sur les traces de ces compositeurs du 17e siècle et de leurs orchestres partis à la découverte de l'Orient.

Le thème du voyage est au coeur de ce programme, où madrigaux et airs italiens et anglais rencontrent chants classiques et folkloriques indiens, arabes, celtiques, mais aussi nos propres compositions.



Jeu 27 oct. 20h30 - 1h15 Entrée libre
sur réservation

HOMMAGE À JACQUELINE ROBINSON



Danse • Le club des cinq
N. Collantes, C. Gérard,
M-O. Langlère, S. Roussel, D. Schmitt

Jacqueline Robinson, pionnière de la danse moderne en France, est née le 26 octobre 1922. Nous fêtons cet anniversaire sur la scène du Mandapa et dans l'espace d'exposition.

Danses, textes, films jalonnent ces trois jours où nous accueillerons des publics en journée et en soirée. Chaque jour des invités, à la fois danseurs, spectateurs ou musiciens, créeront la surprise.

Exposition du 27 au 29 octobre (voir p.33).
Vernissage le 27 oct. à 18h

*Tarif pour les deux spectacles du dimanche : 24/20€.



Jeu 17 nov. 20h30 - 1h30 20/16/12€

MUSIQUE CARNATIQUE INDE DU SUD

Concert • J.A.Jayanth, *flûte*
Sumanth Manjunath, *violon*
K. Sai Giridhar, *mridangam*
Herbert Lang, *kanjira*

En tournée en Europe, ce concert exceptionnel rassemble J.A.Jayanth, flûtiste de renommée internationale avec plus de 1600 concerts à son actif, Sumanth Manjunath, fils et le disciple du maestro du violon Mysore Manjunath, Sri K. Sai Giridhar, disciple des légendaires Sri M.L.N.Raju et Parupalli S.Phalgun, et Herbert Lang diplômé "Bachelor of Arts / B.A. Indian Music".



Ven 18 nov. 20h30 - 1h 14/10/7€

L'ART DU SURBAHAR

Concert • Kengo Saito

Rare musicien qui maîtrise deux instruments: le sitar de l'Inde du Nord et le rubâb de l'Afghanistan.

Disciple de Pt. Kushal Das au sitar et d'Ustad Daud Khan Sadozai au rubâb, Kengo Saito joue un modèle rare du Surbahar, à la sonorité profonde très proche de la Rudra-Vina, l'un des plus anciens cordophones de l'Inde du nord. Dans ce concert, il se consacre entièrement à l'art de l'Alaap, où le raga dévoile lentement son visage et ses couleurs, tantôt méditatif, tantôt exaltant.



GRÈCE

Sam 19 nov. 20h - 1h15 16/12/8€

LE RÉBÉTIKO DE L'ACCORDÉON

Concert • Xanthoula Dakovanou, *chant, percussions*
Taxiarchis Vasilakos, *accordéon, danse*

Le rébétiko revisité : entendre des vieilles chansons rébétika des grands compositeurs de l'époque.

Surprise : une lamentation byzantine chorégraphiée par Taxiarchis et arrangée musicalement par Xanthoula vous fera voyager de la Grèce continentale jusqu'au Caucase, à travers le langage de danse contemporaine.



Dim 20 nov. 18h - 1h10 14/10/7€

DANSE MOHINI ATTAM

Danse • Brigitte Chataignier

Caractérisé par l'ampleur et la souplesse des mouvements, la douceur des courbes et la grâce de l'expression, ce style féminin dominé par des sentiments d'amour et de dévotion, s'enracine dans la tradition des danses sacrées des temples comme dans celles des danses collectives. Né au Kérala, le Mohini Attam emprunte au Kathakali sa gestuelle, mais reste essentiellement une danse de soliste.

Brigitte Chataignier est la seule artiste française respectée en Inde à l'égal d'une indienne dans cet art qu'elle pratique professionnellement depuis plus de vingt-cinq ans.



GRÈCE 

Ven 25 nov. 19h - 1h 10/7€

T'ES MYTHO OU QUOI ?

Conte • Solveig Maupu

Zélie et sa petite fille nous racontent la Vie à travers la jeunesse, les exploits, les amours et les drames vécus par les héros et les dieux de la mythologie grecque. Une aventure passionnante dans un univers poétique, vapoureux, tout en ombres et voiles, dans lequel évoluent de drôles et inquiétantes marionnettes. Zeus et ses amours, Hercule, Persée, Orphée et Eurydice n'auront plus de secrets pour vous !



GRÈCE 

Dim 27 nov. 15h - 1h 10/7€

T'ES TOUJOURS MYTHO OU QUOI ?

Conte • Solveig Maupu

Dans ce grenier, une grand-mère racontait des histoires de la mythologie grecque à sa petite fille... C'est elle maintenant qu'elle a grandi et nous raconte les amours de Zeus pour Io, tout en chair et en voiles, les aventures de Persée et La Méduse en diapos, celles de Thésée et le Minotaure tout en ombres, ainsi que la création des saisons avec l'inquiétant Hadès. De rires en surprises, plongez dans la mythologie !

Sam 26 nov. 20h - 1h 14/10/7€

MUSIQUE ORIENTALE

Concert • Samir Tahar, oud

Samir Tahar est un virtuose du oud, mais aussi un chanteur exceptionnel. Il fait partie de la génération de musiciens arabes qui ont su donner à la Musique d'Orient et du Maghreb une dimension universelle. Il s'est produit dans de nombreux pays d'Europe, d'Amérique, d'Afrique et d'Asie.

Chanteur engagé, il lutte avec force et détermination contre le racisme et pour le respect des droits de l'homme. À son actif, des vidéos, des albums CD, des musiques de films et de pièces de théâtre.



Dim 27 nov. 18h - 1h 16/12/8€*

DANSES TRADITIONNELLES DU VIETNAM

Musique et Danse • Groupe Thi Mai
Danseuses: Hai Yen Gerard, Tuyet Dung Nguyen, Thu Hong thi Vo, Thuy Vi Nguyen
Musiciens: Usha Bhawnani, Vanna Hai Nguyen Phuoc

Les ravissantes couleurs du Vietnam.



*Tarif pour les deux spectacles du dimanche : 24/20€.

Ven 2 déc. 20h30 - 1h 14/10/7€

SHEYDÂ, MUSIQUE IRANIENNE

Concert • Kaveh Hedayatifar

Kaveh commence sa carrière musicale en Iran en jouant du setâr et en chantant ses propres compositions.

En France, avec Harun Bayraktar, il crée le groupe HARKAV en 2017, où ils présentent un répertoire original de ses compositions dans le style de world music. En parallèle, il a entamé un projet musical autour de la musique régionale de la province du Khorassan en Iran, ce qui l'a amené à apprendre les répertoires des dotârs khorassaniens.

Kaveh participera à la journée "le corps en cérémonie : la poétique et la pratique de recherche" le 30 nov à la BnF.



GRÈCE 

Sam 3 déc. 20h- 1h 16/12/8€

MUSIQUES GRECQUES INSPIRÉES DU REBETIKO ET DU RÉPERTOIRE TRADITIONNEL

Concert • Ensemble Periptero, musiciens
Effie Koulouris, chant

En Grèce, le periptero est le kiosque du coin de la rue. On trouve de tout? aussi dans ce Periptero musical : bouzoukis, ouds, baglama, kanoun et surtout de la bonne humeur ! Rebetiko et répertoire traditionnel grec sont à l'honneur.

Cet ensemble offre au public une belle occasion de découvrir (ou redécouvrir) les musiques urbaines de la Grèce de l'exode de 1922 aux compositeurs d'après-guerre.



Dim 4 déc. de 15h à 18h PAF : 10€

Avec une pause gourmande

HOMMAGE À JACQUES PIMPANEAU

Hommage • Jean-Luc Penso, *marionnettes taiwanaises*
Michèle Zedde, *poésie chinoise*
Fabienne Thiéry, *contes chinois*
(versions transmises par J. Pimpaneau)

Jacques Pimpaneau était professeur de littérature chinoise à l'INALCO, mais aussi marionnettiste, conteur, auteur d'essais, de romans, traducteur de poésie. Il nous a quittés le 2 novembre 2021.

On retrouvera au fil des contes, des poèmes et des marionnettes, tout l'univers fantasque et fantastique qu'il a su nous faire découvrir.



GRÈCE 

Ven 9 déc. 20h30 - 1h15 16/12/8€

LA CHANSON GRECQUE DES ANNÉES 1945-1967

Concert • Chorale Harmonie
sous la direction de Yiannis Plastiras

De l'Épire à l'Asie Mineure, de la Thrace aux îles Ioniennes en passant par les Cyclades, la chorale Harmonie offre un répertoire toujours renouvelé composé des chants populaires des régions grecques.



GRÈCE 

Sam 10 déc. 20h - 1h20 16/12/8€

LA GRÈCE AMOUREUSE

Poésie musicale • Katerina Vlahou, *chant, récit*
Yorgos Karamitros, *guitare*

La chanteuse grecque Katerina Vlahou nous invite à rencontrer l'amour et le désir dans la poésie grecque savante et populaire, guidés par des chants ancrés dans la simplicité et la délicatesse.

Elle nous offre un voyage tout d'abord dans un pays de musique où flottent encore des accents, des ondulations venus de l'Asie mineure, mais aussi la vitalité d'une artiste qui veut marier ces effluves uniques aux rythmes et aux sonorités d'aujourd'hui.



GRÈCE 

Dim 11 déc. 15h - 1h 14/10/7€*

AUX RACINES DU CHANT GRÉGORIEN

Chant grégorien • Geoffroy Dudouit

Le chant grégorien est le premier répertoire sacré d'occident dont on a conservé des traces écrites, au 9ème siècle. Ce programme fait entendre particulièrement le répertoire soliste, qui a été progressivement écarté lors des réformes de Solesmes au 19è siècle. Geoffroy Dudouit pratique le chant grégorien depuis 25 ans. Il s'est formé auprès des figures les plus reconnues de ce répertoire : Marcel Pérès, Dominique Vellard, Georgios K. Michalakis, François Cassingena et Damien Poisblaud.



GRÈCE 

Dim 11 déc. 18h - 1h 16/12/8€*

DE CONSTANTINOPLE À ISTANBUL

Solo santouri • Ourania Lampropoulou

Il s'agit d'une interprétation méditative de la musique de la ville et des lieux qui étaient sous son influence avant et pendant la période ottomane.

Ourania Lampropoulou est une virtuose du santouri (cymbalum grec). Étant une figure de proue de son instrument depuis son plus jeune âge, elle œuvre dans le prolongement de son professeur et maître de santouri grec, Tasos Diakogiorgis.

Autre date : **24 mars 20h**
au Patronage Laique Jules Vallès
72 Av. Félix Faure, 75015 Paris
En partenariat avec le Mandapa



Dim 18 déc. 15h - 50mn 10/7€

PRINCESSE SITA

Conte, théâtre-dansé Kathakali,
marionnettes, théâtre d'ombres •
Edith Albaladejo, Cie Abhinaya

Il était une fois, au pays des mille et une saveurs de l'Inde, un héros valeureux, le prince Rama et Sita, son épouse aussi belle que vertueuse. Un voeu imprudent du roi Dasharatha, père de Rama, contraint ce dernier à renoncer au trône. Chassés du royaume, Rama et Sita sont obligés de s'exiler et de vivre dans la forêt. Sita est en butte aux attaques du terrible démon Ravana !

"Ecouter le ramayana porte bonheur"...



Festival
Contes d'hiver

05/01 -
18/02

Jeu 5 jan. 2023 - Entrée libre,
sur réservation

INAUGURATION DU " FESTIVAL CONTES D'HIVER "

19h : Emission Idln

20h30 entrée libre sur réservation
Inauguration du Festival Contes d'Hiver

Événement • Rencontre, échanges
autour du conte, avec quelques artistes.
collation offerte

Jeu 12 jan. 19h : Emission Idln
(retransmission, interviews)

Sam 7 jan. 20h - 2h30 20/16/12€

NASREDDINE LE HODJA LES PAS SAGES D'UN FOU

Conte, version musicale inédite •
Kamel Zouaoui et les faiseurs de son

Vous voyagerez avec Kamel Zouaoui et ses musiciens dans un village universel imaginaire afin d'y vivre quelques facéties et sagesses de ce cher Nasreddine.

Composée de 25 histoires liées entre elles, cette fresque en deux parties, nous offrira de rencontrer Khadija son épouse, Farrouk leur fils, mais aussi Mounir le fainéant et Latifa la jalouse."



GRÈCE

Ven 6 jan. 20h30 - 1h45 16/12/8€

SI L'ODYSSÉE M'ÉTAIT CONTÉE

Lecture • Bernadette Onffroy et Daniel Dubois

Cette idée d'un conte mythique m'est venue pour donner souffle, voix, musique et... actualité (navigation en Méditerranée)... à l'épopée d'Homère dont le poète portugais Fernando Pessoa évoquait la modernité dans son poème intitulé Ulysse:

Le mythe est le rien qui est tout.

Celui qui aborda ce port

Il fut sans avoir existé

Sans exister il nous suffit...

... Ainsi s'écoulant la légende

Entre dans la réalité

Qu'elle féconde en advenant.

Dim 8 jan. 15h - Entrée libre, sur réservation

DU CONTE AU RÉCIT

Rencontre • Association Calliope

Une rencontre des artistes de la parole autour de ce que nous nommons communément « Conte ».

Le terme de « Conte » est bien souvent utilisé pour désigner tous les genres de récits: le conte traditionnel, les récits contemporains, les récits de vie.

Interrogeons-nous sur ces genres distincts, leur différences et leurs complémentarités, leur raison d'être chacun, portés à un public ici et aujourd'hui.





Dim 8 jan. 18h - 1h15 16/12/8€

D'OS ET DE CHAIR

CONTES ET CHANTS
DU CHAMAN INTÉRIEUR



Conte musical • Cie Deux Vives Voix
Anne-Laure Cabos, *conte, kalimba, carillon..*
Capucine Lafait-Hémard, *chant, musique*

L'Ancienne chante et raconte... l'histoire de la Femme Squelette qui revient à la vie, portée par le cœur d'un pêcheur inuit. L'Ancienne chante et raconte... l'histoire de Vassilissa qui part chercher du feu au cœur de la taïga chez la sorcière Baba Yaga. L'Ancienne chante et raconte... l'histoire de Pierre de Lune, une jeune indienne Lakota qui se lance sur les pas de ses oncles disparus. À travers la voix qui conte et la voix qui chante, c'est une et même voix qui s'adresse à vous, au creux de l'oreille.

Ven 13 jan. 20h30 - 1h 14/10/7€

QUAND LE DIABLE SE

GRATTE L'OREILLE...
CONTES DU LIVRADOIS
ET DU RESTE DE L'Auvergne



Conte • Frédérique Lanaure

Bienvenue en pays arverne, terre d'eau et de feu, entre profondes forêts et montagnes noires. Une terre mystérieuse et puissante, marquée par le sceau du secret... Hommes-loups et Dracs insaisissables, curés naïfs et dentellières bavardes, guérisseurs incroyables et ogresses insatiables, ce pays est riche de légendes, facéties et étranges merveilles. Sans oublier dictons, chants et devinettes !



GRÈCE

Sam 14 jan. 20h - 1h30 16/12/8€

TERRAMARE, FEMMES AU BORD DE LA MÉDITERRANÉE



Conte musical • Antonietta Pizzorno, *conte*
Joséphine Lazzarino, *chant, tambourin*
Avec la participation du groupe de danse Sudanzare

D'après *Lettres d'amour* d'Ovide, contes et chants de la transmission orale. Le temps se dilate, l'espace semble immense, l'ombre rencontre la lumière. Combien de femmes sont restées là à scruter la mer, à laisser filer le temps, tendues vers cet autre féminin qu'est la mer ? Elles sont ces bras qui s'ouvrent pour accueillir les hommes et se referment...vides ! Dans cet espace dépouillé ces femmes n'ont plus que leur corps, leur voix pour se raconter.



Exposition "Onde-Vagues", par l'artiste peintre Angela Bonavita. Du 5 au 15 janvier, entrée libre.





Dim 15 jan. 15h - 1h 16/12/8€*

PIQUE !

Conte musical • Clara Madec, *conte, ukulélé*
Jean-Christophe Frisch, *flûtes*

Librement inspiré de la nouvelle d'Alexandre Pouchkine, La Dame de Pique

Une fantastique histoire de jeu, d'ambition, d'argent, de secret, de séduction, d'amour et de persévérance. On y découvre la surprenante comtesse Anna Fedotovna, le ténébreux officier Hermann et la pauvre demoiselle de compagnie Lizabeta Ivanovna qui vont, chacun à leur manière, répondre aux contrariétés de la vie.



Dim 15 jan. 18h - 1h 14/10/7€*

LE ROI LEAR, DRAME JOYEUX

Conte théâtre •

Jeanne Ferron, *conte, trompette*

D'après la tragédie de William Shakespeare

Le roi Lear partage son royaume entre ses trois filles et leur pose la question "laquelle des trois m'aime le plus?". La réponse de la dernière ne convient pas au père, et il la chasse. L'ingratitude des deux aînées et le déchaînement d'une tempête plongent le roi dans la folie. Un récit d'amour et de haine, de clairvoyance et d'aveuglement.

Conteuse reconnue, allumée du verbe, Jeanne Ferron fait rayonner l'art du conte avec son style inimitable et déjanté.



GRÈCE

Ven 20 jan. 20h30 - 1h20 14/10/7€

DÉDALE ET MINOS

Conte • Françoise Barret

Pour raconter l'histoire de Thésée et du Minotaure, on prend des chemins de traverse. On suit d'abord Dédale, inventeur génial chassé d'Athènes pour meurtre, puis la roi crétois Minos, fils de Zeus et d'Europe, sa femme Pasiphaé... On rencontre Ariane et bien sûr, au cœur de tout cela, le Minotaure dans le labyrinthe. On tremble avec Icare qui s'envole avec son père, Dédale, dans le ciel. On connaît sa fin. Mais connaissez-vous celle de Dédale et celle de Minos ?

Sam 21 jan. 20h - 1h45 16/12/8€

L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH L'HISTOIRE DU ROI QUI NE VOULAIT PAS MOURIR

Conte, récit • Stéfanie James, *conte*
Khaled Aljramani, *oud et chant*
Lionel Garcin, *saxophones et duduk*



L'épopée de Gilgamesh est née dans les plaines de Mésopotamie antique. C'est la première qui ait été écrite, sur des tablettes d'argile. 5000 ans plus tard, elle résonne toujours avec les enjeux de notre siècle. Les artistes ont fait le choix de l'épuré pour permettre au public de vivre son chemin initiatique, tel le roi Gilgamesh. Le voyage se fait à travers les mots, le parler chanter, les chants en arabe.



Dim 22 jan. 15h - 1h25 16/12/8€*

CONTES DES ARCANES - L'ÉTOILE

Conte joué et chanté • Isabelle Nadolny
Reynald Halloy, *chant, guitare, tampura, harmonium, composition électronique.*
Accompagnement artistique et scénographie par Peter Tournier. Histoire originale écrite par Isabelle Nadolny et Peter Tournier.

Le tarot est le support idéal pour dérouler les péripéties de la comédie humaine, les arcanes de nos destins ! Avec l'Étoile, arcanes XVII du tarot, venez découvrir le destin incroyable de Bielka, petite marchande de fleurs dans la Russie de 1917. Une fresque contée au cœur de l'histoire, accompagnée d'un paysage sonore.



Dim 22 jan. 18h - 1h10 14/10/7€*

LA VAILLANTE DES VAILLANTS

Conte • Isabelle Sauvage

Quand la plus jeune fille du roi s'habille en homme, c'est pour remplacer le fils que son père n'a pas eu. Prodiges et combats fracassants s'en suivront. Ils entraîneront la jeune fille dans une spirale qui pourrait lui faire perdre sa féminité.

Ce grand conte merveilleux, initiatique, interroge : Si l'on est née femme, peut-on devenir homme ?

Il peut être entendu dès l'âge de 7 ans, mais questionne en réalité les adultes.



Jeu 26 jan. 20h30 - 1h 16/12/8€

LA KRISHNA LILA HOMMAGE À MILENA SALVINI

Récit dansé • Isabelle Genlis, *conte*
Isabelle Anna, *danse*
Texte de Milena Salvini

Sitôt né, l'enfant Krishna se joue des humains en de multiples exploits révélant sa divinité. Adolescent, le dieu-pâtre joueur de flûte multiplie les jeux faussement espiègles auprès des jolies bergères, dont la belle Radha. Devenu homme, son enseignement au héros Arjuna fait la somme de toutes les connaissances et de tous les yogas. Cette Krishna Lila réunit les épisodes majeurs de la mission terrestre de l'Avatar de Vishnou, et s'adresse à tous les âges.



Ven 27 jan. 20h30 - 50mn 16/12/8€

FÉÉRIES D'ASIE

Contes musicaux dansés • Isabelle Genlis, *conte*
Fumie Hihara, *koto*, Isabelle Anna, *danse*

Création 2022.

En compagnie de talismans, de génies, de fées, nous vous invitons à une traversée des apparences. La fantaisie fait danser la parole et les corps sur les sommets des volcans indonésiens, nous envoie sur des brocards de soie tibétains, font naître le jour dans la nuit noire ou tinter une clochette enchanteresse... des contes merveilleux, musicaux et dansés où les trois arts se tissent pour un voyage vers un Extrême-Orient envoûtant.





Sam 28 janv. 19h - 1h15 14/10/7€*



Sam 28 jan. 21h- 1h 14/10/7€*

AKBAR LE GRAND ◆

OU COMMENT L'AMOUR VIENT EN AIMANT

Epopée romantique • Sandrine Rouquet

En Inde, au 16ème siècle, l'empereur musulman Akbar Le Grand épouse pour des raisons politiques, la princesse hindoue Jodha Bai. Le récit raconte avec tendresse et humour comment l'Amour transforme le coeur des hommes...



À LA CONQUÊTE DU ROYAUME CÉLESTE

Epopée mystique • Sandrine Rouquet

Au 16ème siècle, Akbar Le Grand règne sur un empire florissant. Son triomphe pourtant n'est pas complet. S'il maîtrise sans peine ses adversaires, il lui est beaucoup plus difficile de maîtriser ses violentes colères. Comment faire pour trouver la paix ?

Dans ce second volet, le destin d'Akbar est une fois de plus bouleversé par une magnifique rencontre...



Dim 29 jan. 15h - 1h 16/12/8€*

KAHAANI ◆

CONTES DU NORD DE L'INDE

Contes dansés • Tom Curmer, conte
Mailénie Agulian, danse Kathak
Caroline Sire, mise en scène



Kahaani signifie histoire en hindi. L'histoire d'un conteur itinérant et de sa nymphe danseuse qui parcourent le Monde en contant contre un toit. Ils racontent une de leurs aventures de voyage au public, le séjour le plus long qu'ils aient pu obtenir en échange de quelques récits. La nymphe danse ces récitals et le conteur les traduit, transmettant leurs histoires du geste à l'oreille...



Dim 29 jan. 18h - 1h10 16/12/8€*

PÉTALES SUR LA CENDRE

CARTE BLANCHE À MARIEN GUILLÉ

Conte poésie et musique de l'Inde •
Marien Guillé, poète-conteur
Fabien Zarka, sitar et tabla



Un voyage onirique entre conte, musique et poésie dans les rythmes et paroles vivantes d'un pays à bout de tendresse et à bout de démesure. Une Inde plurielle et singulière qui se raconte, se partage, s'écoute en écho à tous les souffles du monde. Fabien et Marien nous préparent un programme unique, spécialement tissé à l'occasion de ce weekend en hommage à Milena Salvini.

Ven 3 fév. 19h - 1h15 16/12/8€*

BALLADE À LA FONTAINE

DES FABLES, BIEN SÛR... MAIS PAS QUE...

Fables et musiques •

Ralph Nataf, *fables, flûtes, accordéon*

Anne-Cath Hurault, *fables, vielles à roue, ukulélé*

Faire goûter par les choix de ces fables, toute la palette d'un humour allant du plus tendre, au plus caustique. Et surtout, nous nous évertuons à ne jamais faire sonner les maximes comme des leçons de morale, mais bien plutôt comme des expériences de vie, des petites graines de sagesse. Une impertinence si pertinente ! Nos musiques font écho à ces fables qui entrent en résonance avec notre époque.



Ven 3 fév. 21h - 1h 16/12/8€*

LE ROI DES CORBEAUX

Conte musical. Catherine Lavelle, *conteuse chanteuse, tambour*

Bérengère Charbonnier, *chant, guitare, violoncelle, flûte de pan, steel tongue drum*

Une jeune reine devra partir sur les chemins du monde à la recherche de l'herbe bleue, l'herbe qui chante nuit et jour, l'herbe qui brise le fer. Un récit poétique, sombre et lumineux à la fois.



GRÈCE

Sam 4 fév. 20h - 1h10 16/12/8€*

ŒDIPE

RHAPSODES EP. 1

Récit musical • Collectif TDP

Sébastien Portier, *récit*

Matia Levrero, *guitare*

Mise en scène, Eglantine Jouve, Patrice Cuvelier

Texte de Eglantine Jouve et Sébastien Portier, musique de Matia Levrero. Regards invités sur le projet Julien Kosellek et Héléne Bardot.

Oedipe, c'est le parcours emblématique d'un homme qui passe de l'inconscience de ce qu'il est à la conscience. La vérité de ses origines lui est cachée et il porte sans le savoir les fautes de sa lignée. Le jour où il comprend qui il est, il devient aveugle, certes, mais aussi clairvoyant ; et sur la route de l'exil il pourra devenir enfin lui-même, plus proche de ses rêves d'enfant qu'il ne l'a jamais été...



GRÈCE

Sam 4 fév. 21h30 - 1h10 16/12/8€*

ANTIGONE

RHAPSODES EP. 2

Récit musical • Collectif TDP

Eglantine Jouve, *récit*

Elisa Vellia, *harpe et chant en grec*

Mise en scène, Eglantine Jouve, Patrice Cuvelier

Texte Eglantine Jouve d'après Henry Bauchau, musique de Elisa Vellia. Regards invités sur le projet: Kamel Guennoun, Sabrina Chézeau, Héléne Bardot, Rehab Méhal, Bruno Wacrenier

Antigone a marché dix ans. Elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père Œdipe. Aujourd'hui elle rentre à Thèbes et tente d'arrêter la guerre entre ses frères... Antigone n'a pas pour vocation de devenir une héroïne, elle écoute simplement son cœur et met le chemin sous ses pas...

*Les deux spectacles du vendredi ou du samedi : 20/16/12€.



Dim 5 fév. 18h - 1h 14/10/7€

FABLES ET RÉCITS

Conte et danse • Annie Rumani

"Fables et Récits" nous plonge dans la saveur des contes mythologiques et populaires de l'Inde.

Danse, mots, musique pour conter la vie; celle des sages, des dieux, des bêtes et se retrouver dans des lieux de nature, d'eaux, de forêts.

Annie Rumani fait partie du trio des Kathakali Girls dans "le Chant du Pied, voyage en kathakalie" et joue aussi dans la tragédie "Electre des bas-fonds" qui a reçu trois Molières.

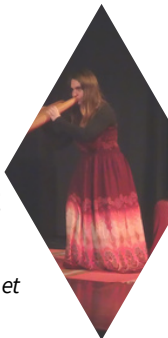


Jeu 9 fév. 20h30- 1h15 16/12/8€

AU TEMPS DU RÊVE CONTES ABORIGÈNES D'AUSTRALIE

Conte musical • Clémence Marioni, *conte et musique (chant, didgeridoo, hang, ...)*
Lynn Vivier Foucart, *conte*

Ces récits de création du monde nous emmènent sur la Terre rouge d'Australie à la rencontre des divinités et des animaux mythiques aborigènes, comme la femme kangourou, Mère soleil, l'homme lune, les hommes écorces... D'histoire en histoire, on navigue de montagnes rouges en rivières de sable, on traverse les déserts et on visite les mers du tout début du monde.



Ven 10 fév. 20h30 - 1h30 16/12/8€

MES VIEILLES... TOUJOURS LÀ !

Contes, chant et marionnettes •

Martine Mangeon et Piero le Baladin, *conte, chant, marionnettes - ukulélé, bâton de pluie*

Un métronome bat la mesure du temps qui passe, de la vie de la petite fille jusqu'à sa vie de grand-mère, d'arrière-grand-mère, lorsqu'elle contemple le visage d'une vieille dans son miroir. Elle évoque avec tendresse ses souvenirs d'enfance. Des voisines au parcours de vie souvent difficile, mais des femmes au grand cœur qui savaient retrouver leur enfance au contact de la petite fille.



GRÈCE

Sam 11 fév. 20h - 2h30 16/12/8€

HÉRAKLÈS OU "PEUT-ON GUÉRIR DE SES ERREURS ?"

Conte • Magda Kossidas

En ces temps si anciens et pourtant si proches, les Dieux et l'ordre qu'ils avaient instauré, sont menacés par des forces obscures : les Géants.

Seul un mortel peut les soumettre et sauver ainsi le monde. Héraclès (Hercule en latin) est prédestiné pour cette mission. Sa force surhumaine, bien plus qu'elle ne se puise dans ses muscles, réside dans sa volonté et de son choix : accepter cette mission ! Ainsi, il devient l'esclave des Dieux, des hommes puis des femmes, jusqu'au jour où, à force de labeurs, il sera libéré d'eux ! Mais parviendra-t-il à se libérer de lui-même ?



Dim 12 fév. 15h - 1h 16/12/8€*

ORPHÉE

Récit • Louis-Marie Zaccaron-Barthe
Théo Bertou, *batterie*
Alexis Joly, *guitare*



Une épopée antique et d'aujourd'hui qui unit récit, guitare et batterie. Suivre les chemins d'Orphée, observer les êtres sauvages, faire cercle avec lui entre Orient et Occident. Comme le Rossignol chantant, Orphée n'est jamais là où on l'attend.

Louis-Marie Zaccaron-Barthe conte pour toutes les oreilles et s'est formé auprès de Bruno de La Salle, dans l'atelier Fahrenheit 451.

Il s'entoure d'artistes contemporains pour ancrer son répertoire en Méditerranée.

Dim 12 fév. 18h - 1h 14/10/7€*

ALEXANDRE

Conte • Magda Kossidas



Le soleil se lève à l'Orient et se couche à l'Occident : ainsi s'alternent lumière et obscurité créant l'harmonie du monde. Cependant, entre Orient et Occident, deux mondes, deux visions, deux cultures, s'opposent, se condamnent, se font souffrir !

Un homme tentera d'inverser cette loi cosmique. Il marchera vers l'Orient, apportant la lumière dans le sens contraire de la course du soleil !

Il réussira à changer le courant de l'histoire. Il ira jusqu'au bout du Champ du Possible, dépassant le stade du Héros, en se hissant au niveau du Divin !
Son nom : Alexandre III de Macédoine.

Jeu 16 fév. 20h30 - 1h30 16/12/8€

MUSHKIL GUSHA

CONTE SOUFI

Conte musical • Sylvenn Conan, *conte, chant, guitare*
Nikolaus Resler, *flûtes, clarinette, cithare, chant*

Conte traditionnel merveilleux d'origine soufie, il est raconté le jeudi, en mangeant des dattes.

La tradition nous dit que grâce à la transmission de cette histoire, "ceux qui sont en difficulté ne le seront plus, ceux qui sont dans le besoin seront comblés, ceux qui sont dans la peine seront soulagés".

Suite au conte, chacun est invité à un moment de rêverie musicale, pour plonger dans sa mémoire et aller à la rencontre de son histoire de "Mushkil Gusha".

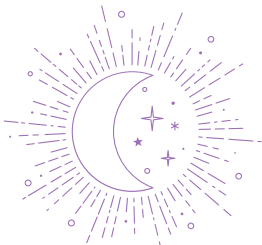


Ven 17 fév. 19h - 40 mn 14/10/7€*

LES TROYENNES

Oratorio • Dido Lykoudis, Cie Périples

Psalmodie en Grec Ancien, texte d'Homère et Eschyle. Après la chute de Troie par les Grecs, Hécube pleure la mort des siens, la mort de sa ville Ilios. Quant à sa fille Cassandre, elle pleure sa propre mort, mort imminente devant les portes du palais de Mycènes.



Sam 18 fév. de 21h à 7h 30/25/15€

LA NUIT DES 1001 NUITS

Conte • Pascal Quéré

Le livre inépuisable... Des centaines de contes de tous genres et de toutes durées, où alternent raffinement, cruauté, aventures, sagesses. Les récits s'invitent les uns dans les autres selon la technique des tiroirs.

“Sa parole fluide, riche élaborée, très accessible, sa sobre présence, sa gestuelle élégante et déliée, son humour, ses capacités d'imagination, ses qualités d'interprète, font de Pascal Quéré un excellent conteur du XXI^e siècle.”

Collations offertes.

Ven 17 fév. 20h30 - 50mn 16/12/8€*

REQUIEM POUR VAGABONDS

ARTHUR RIMBAUD ET LES GRECS À HARAR

Théâtre • Dido Lykoudis, conte Berouke Tesfaye, récitant Taxiarchis Vasilakos, accordéon et danse

Un Mnémosyne pour les Grecs de Harar et Arthur Rimbaud qui vécut les 10 dernières années de sa vie à Harar en Ethiopie.

A travers ses correspondances, la vie et les espoirs des émigrés, l'Exil.



*Printemps
de la parole* du 03/03-
au 12/03

Ven 3 mars 20h30 - 1h15 16/12/8€

ET LES MOTS AUSSI SONT DES VEINES...

Lecture en musique • Nikos Graikos, *lecteur*
Eugenia Arsenis, *pianiste lectrice*

Lecture de textes de Yannis Ritsos
Musique de Mikis Théodorakis.

Lecture articulée autour des extraits de
l'œuvre autobiographique en prose :

« L'Iconostase des Saints anonymes »

[Sam 4 mars, de 10h à 13h](#): Atelier de théâtre
bilingue avec Nikos Graikos. (voir p.32).



Dim 5 mars 15h - 1h 14/10/7€*

LA FONTAINE ENTRE FABLES ET VIOLON

Conte musical • Nathalie Arnoux

Une quête philosophique et un message
de sagesse, énoncés avec fantaisie dans
le langage incomparable et éternel de
Jean de La Fontaine.

Dans une sélection de fables inspirées
d'Esopé, Phèdre, Abstemius, Pilpay, nos
chers travers humains : prétention,
ignorance, avidité, bêtise, velléité, etc...
sont déclinés avec facétie par Nathalie
Arnoux et son violon.

Ce spectacle a obtenu le label de la ville de
Château-Thierry.



Sam 4 mars 20h - 1h 16/12/8€

Y'A DU MONDE AU BALCON !

Création • Ariel Thiébaud, *conte, chant*
Bérengère Charbonnier, *voix, violoncelle,*
basse, guitare, cithare.

"Une immigrée tente sa (mal)chance en
France, une route pavée d'épreuves, de
rencontres et d'histoires traditionnelles à
la modernité flamboyante. Pas là pour
humecter des mouchoirs, le duo rend
hommage aux femmes par les histoires
que le temps ne pourra pas effacer!"

- Le Monde- L'arbre à contes

Le duo féminin MouveLOreille joue de leur
voix et souhaite élargir l'audience du conte
auprès d'un public adulte pour partager et
se régaler de sagesse populaire.



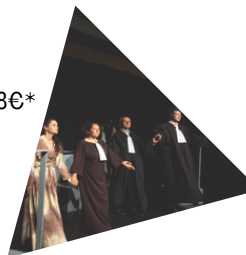
Dim 5 mars 18h - 1h15 16/12/8€*

ACCUSÉES XVII... LEVEZ-VOUS !

Théâtre • Alexandre Mathiot, Elisa Lamouret,
Ronit Maroni, Silvain Pieplu

Un procès, celui de cette "Fille" comme on
l'appelait au XVII^e siècle, accusée de vouloir
sortir de son statut de fille, de mère et
d'épouse, pour s'éduquer à l'égal des
hommes • Les témoins appelés à la barre
s'appellent Corneille, Molière, Racine...

• Les jurés sont représentés par le public,
qui aura à répondre, en fin de spectacle, et à
l'issue d'un débat avec les comédiens, à
cette unique question, qui raisonne encore
aujourd'hui : "Coupable ou non coupable...
cette "fille", d'avoir voulu s'instruire et
s'émanciper ? "



*Tarif pour les deux spectacles du dimanche : 24/20€.



Jeu 9 mars 20h30 - 1h15 16/12/8€

MUSIQUE DU RAJASTHAN ET DANSE KALBELIA

CONCERT HOLI FESTIVAL



Musique et danse • Ensemble Bassant

Le groupe Bassant, qui se produit à l'international, vous plonge au coeur de leur région d'origine, à travers les danses et musiques traditionnelles de l'Inde du Nord. Au son de l'harmonium, du dholak et du tabla, vous assisterez également aux impressionnantes danses bhawai et Kalbelia, réalisées avec des costumes spectaculaires.

Venez célébrer Holi au Mandapa dans un moment festif haut en couleurs !

Sam 11 mars 19h - 1h30 14/10/7€*

ELLE S'APPELLE ROSE UNE FABLE DOUCE-AMÈRE AU PAYS DES PEAUX-RIDÉES

Récit • Gwladys Batta

Rose a un certain âge, voire un âge certain, qui l'amène maintenant à habiter à la Villa des Tilleuls avec d'autres camarades aussi ridés qu'elle. Un gros gras ver s'est installé dans son ciboulot, et depuis Rose perd des bouts d'elle. Mais elle n'a pas dit son dernier mot ! Rose scrute le quotidien à la villa, et parfois aussi, elle s'échappe dans l'autre monde... Un conte des temps actuels, théâtralisé, qui navigue entre fiction et réalité, pour aborder le grand âge, ses turpitudes et ses jolies facéties.

Ven 10 mars 20h30 - 1h 16/12/8€

ULTIMA BUMMA

Récit de vie • Venera Battiato, conte
Marc Séchaud, accordéon diatonique, épinette,
guimbarde...

Ultima Bumma raconte à la fois les jardins ensoleillés de Sicile, le goût de l'olive et l'odeur du jasmin et puis le départ de la terre à l'usine au pays noir des hauts fourneaux avec toujours l'amour de la vie.



Sam 11 mars 21h - 1h 14/10/7€*

LES EFFETS PSYCHOLOGIQUES DU VIN

Performance, théâtre • Pascal Henry

Un conférencier un tantinet moralisateur et un peu burlesque se lance dans un exposé sur les effets du vin.

Au fil de son analyse, il va décrire les différentes étapes de l'ivresse et s'interroger sur l'illusion qu'elle provoque puis sur ses conséquences pour nos vies et pour nos sociétés.

Edmondo de Amicis, pointe cruellement du doigt nos manques de lucidité liés à la surconsommation. Âpre mais volontiers comique, son écriture nous bouscule et nous entraîne dans un état joyeux, comparable à une certaine ivresse.



*Tarif pour les deux spectacles du samedi : 20/16/12€.

Dim 12 mars 18h - 1h10 14/10/7€

FACE AUX COLLINES DU RWANDA

Récit conté • Ignace Fabiani

Mise en scène: Juan Antonio Martinez y Carrio

Inspiré de faits réels, ce spectacle nous emmène en voyage au Rwanda, à la découverte de ce pays étonnant !

Des mots profonds, drôles et parfois graves...

La voix du conteur se mêle aux ambiances sonores et aux chansons enregistrées directement à Kigali, la capitale du Rwanda.

"Odeurs. Couleurs. Sons. J'étais avec vous au Rwanda..."

"C'est poétique, bouleversant et lumineux !"

- les spectateurs



GRÈCE

Ven 17 mars 20h30 - 1h20 16/12/8€

SUR LES VAGUES GRECQUES

Concert • Nefeles

Nefeles interprète un répertoire varié de la Grèce, inspiré de la mer Thalassa, se donnant toute latitude pour accoster les îles, se délasser dans une taverne populaire avec du rebetiko, partager la vie des pêcheurs.

Les musiciens transmettent une culture musicale authentique et chaleureuse, avec une présence scénique très créative.



GRÈCE

Sam 18 mars 20h30 - 1h10 14/10/7€

LA FEMME QUI MARCHE

Concert • Elisa Vellia, chant, harpe celtique

Dans son spectacle, Elisa nous emmène sur les chemins de sa propre histoire. Elle conte et chante son parcours de Corfou à Athènes, de Londres à la Bretagne.

Dans ses mélodies et ses chansons, les poètes grecs et la lumière des îles se fondent avec le vent de l'océan Atlantique et l'univers celte. Le désir d'aventure, la richesse des rencontres et l'espoir du retour résonnent et nous embarquent vers un ailleurs lumineux, très près de nos propres racines, dans un langage commun.



Ateliers avec Elisa Vellia (voir p. 32)

De 10h à 13h : Dimanche 4 déc. 2022

Dimanche 19 mars 2023

Dimanche 14 mai 2023

Renseignements auprès du Mandapa

Concert au Patronage Laique

Vendredi 14 avril 20h

En partenariat avec le Mandapa



DANSE TOUS AZIMUTS

du 19/03 -
au 29/04



Dim 19 mars 18h - 1h 14/10/7€

DANSE SOUFIE

Concert dansé • Rana Gorgani

Dans le cadre du nouvel an iranien.

Hommage à la musique mystique d'Iran. Rana Gorgani, une des rares femmes derviches tourneurs, élève la danse soufie au rang d'art spirituel.

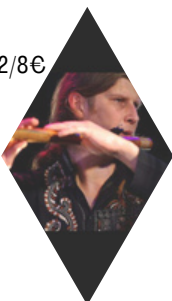
Si le soufisme alimente sa pensée et son art, la force de Rana est d'emmener cette spiritualité dans des univers inattendus. Du documentaire "Les chemins du Sacré" pour ARTE, au festival "On danse chez vous" au Théâtre National de Chaillot, Rana nous ouvre les portes du soufisme.



Sam 25 mars 20h - 1h10 16/12/8€

RÉCITAL DE BANSURI

Concert • Fabrice de Graef
accompagné au tabla



Fabrice De Graef est l'un des rares professionnels de la flûte en bambou bansuri en Occident. Né à Paris d'une mère étudiante à "Ecole Normale" en piano classique, il jouera pendant des années de la bombarde aux côtés de son grand-père passionné de musique bretonne.

Boursier des gouvernements indien et français, il se forme à la musique indienne près de huit ans, en vivant auprès des meilleurs maîtres : Hariprasad Chaurasia, Harsh Wardhan et L. Subramaniam.

DANSE TOUS AZIMUTS

Ven 24 mars 20h30 - 1h20 14/10/7€

A SOLAS

Danse • Karine Gonzalez

A SOLAS est une expression qui veut dire "en privé", "en tête-à-tête".

Dans ce solo de danse aux accents intimistes, c'est seule à seule que Karine Gonzalez aborde la question taboue du vieillissement à travers son regard de femme et de danseuse.

Une création forte, délicate et puissamment incarnée, qui part d'un regard particulier pour ouvrir à chacun-e cette réflexion sur le temps qui passe.



Dim 26 mars 15h - 1h15 14/10/7€*

RÉCITAL DE BHARATA NATYAM

Danse • Lhassa Vauvy

Récital de Bharata Natyam présentant les célèbres chorégraphies de l'Institution Kalakshetra.

Lhassa a débuté sa formation auprès de Selvi Sarkar au Soleil d'Or, puis à l'école Nartanalayam du maître Dayalasingham et en Inde à l'institution Kalakshetra à Madras où elle a passé son Arangitram.



GRÈCE 

Dim 26 mars 18h - 1h 16/12/8€*

SUR LA PISTE DES VIOLONS SAUVAGES

Concert • Duo Codario : Félix Chaillou
Tom Freudenreich (*violinistes*)

Une quinzaine de violons : violons de luthiers ou fabriqués par nos soins, quinton d'amour, violon norvégien, violon-sabot, violon du diable, violon-boîte-à-gâteaux, violon-à-long-manche, petit violon à tête d'oiseau... Avec tous ces violons d'allures, d'origines et de timbres différents, nous racontons des histoires, tantôt sous forme de musiques, tantôt avec des mots.



Ven 31 mars 20h30 - 1h 16/12/8€

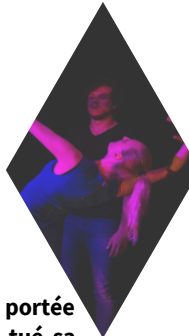
POINT DE BASCULE

Danse, théâtre • Alexandre Mathiot,
Ekaterina Melnikova, *danse*

Au travers de l'histoire sordide, portée par la parole d'un homme qui a tué sa femme, la pièce aborde, sous un angle original, le rapport de l'homme à la violence.

Elle interroge sur le regard que les hommes peuvent porter sur eux-mêmes et sur le processus qui les mène à commettre l'irréparable.

Pourquoi rejeter sur sa propre femme l'angoisse profonde de son incapacité de vivre ? Pourquoi s'auto-détruire et détruire ceux qu'on aime ? Dans le processus qui mène au passage à l'acte, quel est le POINT DE BASCULE ?



Sam 1er avr. 20h - 1h 16/12/8€

PARAMPARA, RÉCITAL DE KATHAK

Danse • Sweety Puddoo, Cynthia De Vaucher

Sweety & Cynthia sont toutes deux élèves de Sharmila Sharma depuis 26 ans. A travers ce récital, elles souhaitent célébrer son enseignement, la passion qu'elle leur a transmise en suivant la tradition Guru-Shishya.

Le duo a démarré le Kathak ensemble et développe une synergie et une complicité particulière au cours des années.

On parlera de complémentarité : chacune est animée par un aspect différent du Kathak ce qui se reflète dans leurs styles respectifs.



Dim 2 avr. 15h - 45mn 16/12/8€*

MALA

Rencontre performative •

Zéno Bianu, *texte*

Brigitte Chataignier, *danse*

Jean-Christophe Feldhandler, *percussions*



Alors que la création chorégraphique, Mala s'élabore entre danse, musique, texte et peinture, Brigitte Chataignier rencontre Zéno Bianu au Mandapa. Entre imaginaire et intimité, entre deux zones d'énergie, de la comptine juive au mantra védique, deux funambules se risquent à un dialogue imprévisible.

Pistes inédites, transversalités fulgurantes, une expérience rare, au plus près de soi. Mala est une création en cours de la Cie Prana.

*Tarif pour les deux spectacles du dimanche : 24/20€.

Dim 2 avr. 18h - 55mn 14/10/7€*

FAIS-MOI CYGNE ◆

Danse • Kalpana

En bharatanatyam, le Margam «chemin» est une suite de danses établie selon un ordre précis.

En imaginant le spectacle, le margam a pris une autre forme où chaque pièce choisie est le résultat d'une rencontre forte avec un chorégraphe et (ou) une œuvre musicale. La pièce finale, « Le cygne » a été le déclencheur et à partir de là, un chemin s'est dessiné presque malgré moi, avec la trame du margam traditionnel en filigrane.



Ven 14 avr. 20h30 - 1h 16/12/8€

ROUTE DE LA SOIE ◆

Danse • Ekaterina, Eve Favorel, Lydie Piéplu, Pierre-André Claudon

« La Route de la Soie » est une Quête intemporelle qui rejoint les grands mythes, les voyages réels et imaginaires, les rencontres, les surprises, les forces vives, le grand essoufflement de la vie, le courage joyeux, l'âpreté et la douceur de vivre... L'espoir !

Lydie Piéplu a plus d'une trentaine de chorégraphies à son actif, dont certaines en collaboration avec des plasticiens, des écrivains et compositeurs. Programmée dans des festivals et des théâtres, elle a également créé pour des musées, des galeries, des compagnies de théâtre, des hôpitaux et autres lieux insolites.



Sam 15 avr. 20h - 2h 20/16/12€

JIUTA-MAÏ AU PRINTEMPS ◆◆

Musique et danse du Japon • Yûhō Furusawa, Yûryō Furusawa, Yoko Sobue, *danse* Christophe Kazan Gaston, *shakuhachi* Akari Sagara, *koto*, *chant* Guillaume Fiat, *shamisen*

La danse Jiuta-maï s'est développée principalement à Kyoto et Osaka, ancienne capitale du Japon. Elle porte l'influence du théâtre Nô et est marquée par les arts au cours de la période Heian. C'est à la fois un tableau, une danse et une musique, elle conserve la délicatesse et la beauté des gestes. Yûhō Furusawa viendra spécialement du Japon.

Dim 16 avr. 15h - 1h15 14/10/7€*

ANAK BALI, ◆◆ OU COMMENT J'AI APPRIS À DANSER LE TOPÈNG

Solo théâtre de masques et danse • Joanna Belloni

La Compagnie théâtrale Topèng créée en février 2021, s'est implantée à Marseille, à l'initiative de Joanna Belloni. Elle se passionne pour le travail du masque comme outil de transposition théâtrale. La découverte des formes traditionnelles asiatiques et l'entraînement corporel de l'acteur la guident sur le chemin du Topeng (théâtre dansé et masqué de Bali).



Dim 16 avr. 18h • 1h10 14/10/7€*

MÉTAMORPHOSES

Création contemporaine, poésie,
danse indienne • Shakuntala

Enfouie au coeur d'elle-même, elle respire lentement. Le souffle enfle, d'infimes mouvements l'animent Elle lutte, se déploie, fragile ascension, Son coeur, rouge blessure, explose Elle virevolte, goûte l'espace, le temps d'une danse
Déjà, l'infini l'aspire, elle coule vers le sol, lentement...

Danseuse et chorégraphe de Bharata-Natyam, Shakuntala après cinq décennies de pratique de cet art, explore plusieurs pistes de création : le rythme, la géométrie, la poésie qu'elle narre en dansant.



Ven 21 avr. 20h30 - 1h 16/12/8€

CARTE BLANCHE À MAROUSSIA VOSSEN

Danse contemporaine • Maroussia Vossen
Samuel Zucca, *accordéon*

Depuis les années 1970, Maroussia Vossen travaille avec de nombreux artistes, chorégraphes, photographes, musiciens, poètes, peintres....
Chaque année, elle nous dévoile une nouvelle source d'inspiration, toujours surprenante, et nous révèle un peu plus de son insaisissable personnalité.
Privilégiant l'improvisation, elle dialogue avec l'espace, dans la rue ou les théâtres et avec les œuvres présentées dans les galeries et musées.



Sam 22 avr. 20h - 1h 14/10/7€

YONI

Danse • Janaki Rangarajan

Yoni est une production solo qui explore les myriades de nuances de l'énergie féminine.
Il s'agit d'une conversation visant à créer une prise de conscience sur ce qu'est réellement l'énergie féminine telle qu'elle est représentée dans divers textes traditionnels indiens.
Yoni remet en question notre mauvaise compréhension de l'existence féminine, qui est aujourd'hui vue à travers les lentilles colorées de la sexualité, le genre et d'autres facteurs extrinsèques qui ont été soigneusement imposés au cours de plusieurs milliers d'années.



Dim 23 avr. 15h - 1h 14/10/7€*

SANARPPANAM

DÉDICACES

Danse, Art Martial, Mime • Cécile Gordon
avec accompagnement musical

Fusion des différentes facettes artistiques de son parcours de vie, Cécile Gordon revisite ses spectacles créés au Mandapa, retour vers des moments intenses tissés de nouvelles sensations, une dédicace à la mémoire de Milena Salvini.
Grâce au partage avec le musicien, une ouverture s'opère permettant des éclats d'improvisations.
Compagnie d'art corporel qui promeut les traditions ancestrales et ouverte aux fusions plus contemporaines depuis 1980.



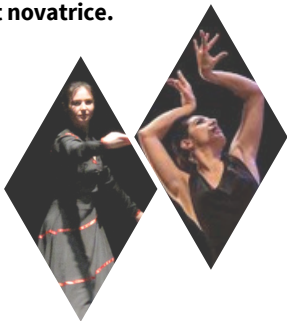
*Tarif pour les deux spectacles du dimanche : 24/20€.

Dim 23 avr. 18h - 16/12/8€*

CARTE BLANCHE ♦

Danse • Karine Gonzalez
Isabelle Anna

L'une danse le Flamenco, l'autre le Kathak. La rencontre de ces deux artistes insufflée par Milena Salvini (qui aurait eu 90 ans), laisse présager d'une rencontre résolument novatrice.



JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

Sam 29 avr. 20h - 1h 16/12/8€

TRANSMISSION ♦

Danse • Cie Tep Monorom (19 danseurs)

Tep Monorom a pour vocation la sauvegarde et la promotion des danses classiques Khmères reconnues au patrimoine immatériel de l'Unesco en 2003.

Une vingtaine d'artistes et danseurs produisent régulièrement des spectacles partout en France pour partager ce joyau de la civilisation cambodgienne.

Par une création artistique sans cesse renouvelée, nous montrons notre savoir-faire en matière d'enseignement de ces danses.



Ven 12 mai. 20h30 16/12/8€

MUSIQUES PERSANES ♦

Concert • Reza Kara, *chant*
Sarvenaz Khodayari, *kamantcheh*
David Bruley, *tombak, daf, dayereh*

Une voix, un Kamantche et des percussions d'Iran. C'est grâce au Centre Mandapa que cette rencontre a eu lieu en 2022 et qu'est né ce trio de passionnés.

Leur passion commune de la musique traditionnelle persane vous fera découvrir les répertoires des musiques savantes et folkloriques de la Perse d'hier et de l'Iran d'aujourd'hui. Un hommage tout particulier aux grands maîtres persans disparus ces dernières années.

GRÈCE

Sam 13 mai. 20h - 1h10 16/12/8€

MÉMOIRES DE SEL ♦ MUSIQUES TRADITIONNELLES

Concert • Elisa Vellia, *chant, harpe*
Maëlle Duchemin, *chant, harpe, percussion*
Maëlle Coulange, *oud, saz (duo Ishtar)*

Les trois musiciennes explorent le répertoire traditionnel grec, de la mer Egée à la mer Adriatique. Elles vous emmènent à travers ce pays où le chant des vagues s'entremêle aux parfums des herbes sauvages, et où chacun peut tisser son propre voyage.

Le duo Ishtar, c'est la rencontre de deux musiciennes passionnées par les musiques traditionnelles modales de Méditerranée.



Dim 14 mai. 15h - 1h 14/10/7€*

DANSONS LES DIEUX ◆

Récital • Mallika Thalak

Danse Bharata Natyam.

Présentation de chorégraphies de ses maître : VSM Selvam de Chennai et Kalamandalam Kshemavathy du Kerala.



Sam 3 juin. 20h - 1h15 16/12/8€

HANINA ◆

Concert • Cie Transmosaik
Angelos Vettas, Nicolas Derolin,
Yaël Morciano

Le projet musical Hanina actualise les chants de noces séfarades de l'Ex-Empire Ottoman : la Turquie, la Bulgarie, la Yougoslavie et la Grèce.

Hanina signifie gracieuse en judéo-espagnol et fait référence à toutes ces femmes juives espagnoles qui trouvèrent refuge dans les pays de l'Ex-Empire Ottoman à la suite de leur expulsion d'Espagne en 1492.

Diverses coutumes y sont évoquées : choix du partenaire, négociation de la dot, préparation du trousseau, bain rituel, préparatifs de la cérémonie religieuse...



Dim 14 mai. 18h - 1h 16/12/8€*

ENSEMBLE ANDALOU DE PARIS ◆

Concert • Direction : Abdelkrim Bensid

L'Ensemble Andalou de Paris regroupe des mélomanes animés du désir de promouvoir la musique arabo-andalouse. Ses travaux portent la marque de l'école de Tlemcen, dont sont issus bon nombre de ses membres fondateurs.

Composé de 10 à 30 musiciens formés dans les prestigieuses associations arabo-andalouses de Tlemcen, Oran et Alger, l'orchestre donne de nombreux concerts internationaux.



FÊTE DE LA MUSIQUE

Mer 21 juin. 20h30 - Entrée libre sur réservation

FÊTE DE LA MUSIQUE À LA GRECQUE ◆

Concert • Cie Limani, 12 musiciens

Ecouter Limani, c'est partir pour un grand voyage musical à travers les terres et les îles grecques, en s'arrêtant dans quelque taverne. Pour la fête de la musique, vous serez invités à reprendre les refrains, accompagnés par les bouzoukis, ouds, violons, guitares, pour une ambiance de partage.



Fête de la
MUSIQUE
21 JUIN

*Tarif pour les deux spectacles du dimanche : 24/20€.

AUTOUR DES SPECTACLES

LES ATELIERS



Dimanche 9 octobre de 10h à 13h

ATELIER DE CHANT KHAYAL (INDE DU NORD)

Avec Samrat Pandit

Concert de Samrat Pandit : Samedi 8 octobre à 19h (voir p.7) ◆



Samedi 4 mars de 10h à 13h

ATELIER SUR LA POÉSIE DE YANNIS RITSOS

Avec Nikos Graikos

Atelier théâtre bilingue de lecture expressive, de mise en espace, d'improvisation.

Lecture musicale de Nikos Graikos "Et les mots sont aussi des veines..." : Vendredi 3 mars à 20h30 (voir p.23) ◆

Dim 4 décembre / Dim 19 mars / Dim 14 mai, de 10h à 13h



ATELIERS DE CHANT GREC

Avec Elisa Vellia

Trois ateliers d'un répertoire de chansons grecques d'horizons, époques et styles différents. Elisa vous proposera un travail vocal pour mieux ressentir le lien intime qui existe entre corps et voix. Pas besoin de connaissances musicales pour participer.

Concerts d'Elisa Vellia au Mandapa :

Sam 18 mars, 20h (voir p.25) / Sam 13 mai, 20h (voir p.30)

Au Patronage Laïque Jules Vallès le vendredi 14 mai à 20h ◆

Dimanche 16 avril de 10h à 13h

ATELIER DE DANSES GRECQUES

avec Sophie Tabakov

Sophie Tabakov est danseuse, chorégraphe. Après une formation principalement en danse contemporaine et classique, elle devient voyageuse au travers de différentes techniques et univers de danse et de poésie.

Avec les cultures grecques, balkaniques et persanes, elle poursuit depuis plus de 10 ans un chemin entre orient et occident, de danses, chants, et rythmes.



Plus d'informations sur notre plaquette "ateliers" ou sur www.centre-mandapa.fr

LES EXPOSITIONS

Du 27 au 29 octobre 2022, de 10h à 19h

EXPOSITION AUTOUR DE JACQUELINE ROBINSON

Vernissage le jeudi 27 octobre 18h

A l'occasion de la soirée d'hommage à 20h30 (voir p.9)

Du 5 au 15 janvier 2023, de 10h à 19h

EXPOSITION "ONDE-VAGUES"

par l'artiste peintre Angela Bonavita

Dans le cadre du spectacle "TerrAmare" (voir p.15)

LES ÉMISSIONS IDLN SUR IDFM PRÉSENTÉES PAR HERMIONE VAURY



IdFM accompagne le "Passeport pour la Grèce"

Judi 8 septembre 19h à 20h, Interview Isabelle Anna (et quelques artistes invités)

Judi 10 novembre, Interview Ourania Lampropoulou

Judis 5 et 12 janvier 2023, de 19h à 20h, Interviews de conteurs

LES CONCERTS AU PATRONAGE LAÏQUE



Vendredi 24 mars 2023

Solo santouri, *par Ourania Lampropoulou*

Dimanche 14 mai 2023

Harpe celtique, *par Elisa Vellia*

Vendredi 2 juin 2023 à 20h

Féeries d'Asie, *par Isabelle Genlis, Fumie Hihara et Isabelle Anna*

*En partenariat Mandapa
au Patronage Laïque Jules Vallès
72 Av. Félix Faure, 75015 Paris*

AGENDA (1/2)

Septembre

- 8 Roméo et Juliette, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 9 Roméo et Juliette, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 10 Hôtel Dieu, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 11 Hôtel Dieu, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 15 Roméo et Juliette, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 16 Roméo et Juliette, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 17 Roméo et Juliette, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 18 Roméo et Juliette, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 22 Hôtel Dieu, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 23 Hôtel Dieu, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 24 Hôtel Dieu, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 25 Hôtel Dieu, Cie Jérôme Méla • p. 5
- 29 Rose en ciel, par Mirrèlé Rozen • p. 6
- 30 La muraille et le vent, Emmanuelle Troy • p. 6

Octobre

- 2 Récital de Bharata Natyam, Deepa Hedge • p. 6
- 7 Concert Belleville Raag, Belleville Raag • p. 6
- 8 Chant hindustani, S. Pandit, A. Roy, C. Lartillot • p. 7
- 8 Sitar for soul, D. Bhattacharjee, A. Roy • p. 7
- 9 Portes ouvertes Bharata Natyam, élèves Vydià • p. 3
- 9 Récital de Kathak, Isabelle Anna • p. 7
- 14 L'étrange vitalité d'une langue morte, M. Kossidas • p. 8
- 15 Musiques gitanes du Rajasthan, Anwar Khan •• p. 8
- 16 Récital de Mohini Attam, Thomas Vo Van Tao • p. 8
- 21 Au gré d'Eros, Ensemble Myrtho • p. 8
- 22 Hommage au Maître S. Meenakshi, Asso. Khajuri ••• p. 9
- 23 Récital de Bharata Natyam, Fanny Florentin • p. 9
- 23 Sangam, Confluences, Ensemble Lilanoor • p. 9
- 27 Hommage à J. Robinson, Le club des cinq ••• p. 9

Novembre

- 17 Musique carnatique, J.A.Jayanth • p.10
- 18 L'art du Surbahar, Kengo Saito • p.10
- 19 Le rébétiko de l'accordéon, X. Dakovanou, T. Vasiliakos •• p.10
- 20 Danse Mohini Attam, Brigitte Chataignier • p.10
- 25 T'es mytho ou quoi?, Solveig Maupu • p.11
- 26 Concert de musique persane, Samir Tahar • p.11
- 27 T'es toujours mytho ou quoi ?, Solveig Maupu • p.11
- 27 Danses traditionnelles du Vietnam, Groupe Thi Mai •• p.11

Décembre

- 2 Sheydâ, musique iranienne, Kaveh Hedayatifar • p.12
- 2 Musiques grecques, Ens. Periptero, E. Koulouris • p.12
- 4 Hommage à J. Pimpaneau, J-L Penso, M. Zedde, F. Thiéry ••• p.12
- 9 Chorale Harmonie, direction : Yiannis Plastiras • p.12
- 10 La Grèce amoureuse, Katerina Vlahou •• p.13
- 11 Aux racines du chant grégorien, Geoffroy Dudouit • p.13
- 11 De Constantinople à Istanbul, O. Lampropoulou • p.13
- 18 Princesse Sita, Edith Albaladejo ••• p.13

Janvier

- 5 Inauguration Festival Contes d'hiver • p.14
- 6 Si l'Odyssée m'était contée, B. Onfroy, D. Dubois • p.14
- 7 Nasreddine, les pas sages d'un fou, Kamel Zouaoui • p.14
- 8 Du conte au récit, rencontre, Association Calliope • p.14
- 8 D'os et de chair, Cie Deux Vives Voix •• p.15
- 13 Quand le diable se gratte l'oreille..., F. Lanaure • p.15
- 14 TerrAmare, A. Pizzorno J. Lazzarino •• p.15
- 15 Pique !, Clara Madec, Jean-Christophe Frisch ••• p.16
- 15 Le Roi Lear, Drame joyeux, Jeanne Ferron •• p.16
- 20 Dédale et Minos, Françoise Barret • p.16
- 21 L'épopée de Gilgamesh - Stéfanie James •• p.16
- 22 Contes des arcanes - L'Étoile, I. Nadolny, R. Halloy •• p.17
- 22 La Vaillante des vaillants, Isabelle Sauvage • p.17
- 26 La Krishna Lila, Isabelle Genlis et Isabelle Anna •• p.17
- 27 Féeries d'Asie, I. Genlis, F. Hihara, I Anna ••• p.17
- 28 Akbar Le Grand, part.1, S. Rouquet • p.18
- 28 Akbar Le Grand, part.2, S. Rouquet • p.18
- 29 Kahaani, Tom Curmer, Mailéni Agulian •• p.18
- 29 Des pétales sur la cendre, Marien Guillé ••• p.18

Février

- 3 Ballade à La Fontaine, Ralph Nataf, Anne-Cath Hurault •• p.19
- 3 Roi des corbeaux, C. Lavelle, B. Charbonnier •• p.19
- 4 Œdipe , Eglantine Jouve •• p.19
- 4 Antigone, Eglantine Jouve •• p.19
- 5 Fables et récits, Annie Rumani •• p.20
- 9 Au temps du rêve, C. Marioni, L. Vivier Foucart •• p.20
- 10 Mes vieilles... toujours là!, M. Mangeon, Piero le Baladin ••• p.20
- 11 Héraklès, Magda Kossidas • p.20
- 12 Orphée, Louis-Marie Zaccaron-Barthe •• p.21
- 12 Alexandre, Magda Kossidas • p.21
- 16 Mushkil Gusha, Cie des Sept Vents •• p.21
- 17 Les Troyennes, Dido Lykoudis • p.22
- 17 Requiem pour vagabonds, Dido Lykoudis • p.22
- 18 La nuit des 1001 nuits, Pascal Quéré • p.22

Mars

- 3 Et les mots sont aussi des veines..., Nikos Graikos •• p.23
- 4 Y'a du monde au balcon !, A. Thiébaud, B. Charbonnier ••• p.23
- 5 La Fontaine entre fables et violon, Nathalie Arnoux •• p.23
- 5 Accusées XVII... levez-vous!, Cie La Grange aux Histoires • p.23
- 9 Musique du Rajasthan et danse kalbelya, Bassant •• p.24
- 10 Ultima Bumma, Venera Battiato • p.24
- 11 Elle s'appelle Rose, Gwladys Batta • p.24
- 11 Les effets psychologiques du vin, Pascal Henry • p.24
- 12 Face aux collines du Rwanda, Ignace Fabiani • p.25
- 17 Sur les vagues grecques, Nefeles • p.25
- 18 La femme qui marche, Elisa Vellia • p.25
- 19 Danse soufie, Rana Gorgani • p.26
- 24 A solas, Karine Gonzalez • p.26

AGENDA (2/2)

- 25 Concert de flûte bansuri, F. de Graef • p.26
- 26 Récital de Bharatanatyam, Lhassa Vauv • p.26
- 26 Sur la piste des violons sauvages, Duo Codario • p.27
- 31 Point de bascule, A. Mathiot, E. Melnikova • p. 27

Avril

- 1 Récital de Kathak, S. Puddoo, C. De Vaucher • p.27
- 2 Mala, B. Chataignier, Z. Bianu, J-C Feldhandler ••• p.27
- 2 Fais-moi cygne, Kalpana • p.28
- 14 Route de la soie, Cie Lydie Piéplu • p.28
- 15 Jiuta-mai au printemps, Ens. Gaden •• p.28
- 16 Anak Bali, Joanna Belloni •• p.28
- 16 Métamorphoses, Shakuntala • p.29
- 21 Carte blanche Maroussia Vossen •• p.29
- 22 Yoni, Janaki Rangarajan • p.29
- 23 Samarpanam, dédicaces, C. Gordon • p.29
- 23 Carte blanche, Karine Gonzalez, Isabelle Anna • p.30
- 29 Transmission, Cie Tep Monorum • p.30

Programmation impromptue, artistes de passage,

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER !



Mai

- 12 Musiques persanes, R. Kara, S. Khodayari, D. Bruley • p.30
- 13 Mémoires de sel, Elisa Vellia, duo Ishtar • p.30
- 14 Dansons les Dieux, Mallika Thalak • p.31
- 14 Ensemble andalou de Paris • p.31

Juin

- 3 Hanina, Compagnie Transmoisaik • p.31
- 21 Fête de la musique à la grecque, Cie Limani • p.31
- 22 Portes ouvertes musique arabo-andalouse • p.3
- 24 Portes ouvertes Bharata Natyam • p.3
- 25 Portes ouvertes Kathak et Mohini Attam • p.3

Crédits Visuels

Hôtel-dieu © tableau de Moyu Zhang • p. 5
De chair et d'os © François-Marie Pons p.15
Kahaani : Pascal Salvans p.18
Orphée: Affiche, Soline Garry p. 21
Requiem... : autoportrait d'A. Rimbaud/Sopiro photographié par A. Rimbaud p.22
Ensemble Bassant © Catherine Gaudin • p. 24
Mala Catherine Hélie © Gallimard / n.c / Jeanne Paturel • p.27

TARIFS

Catégorie 1 : 14/10/7€ Catégorie 2 : 16/12/8€
Catégorie 3 : 20/16/12€ Catégorie 4 : 24/20€
Catégorie 5 : 10/7€

Abonnement 5 spectacles

Valable sur la saison 2022-2023
60/45 € + 1 soirée cat 1 offerte

Pass 10 spectacles Passeport pour la Grèce

Tarif : 100€

L'ÉQUIPE

ISABELLE ANNA Présidente

JEAN-CLAUDE SENECHAL Chargé de mission

MARINE PRADAS Communication, conception graphique

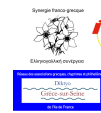
ANNETTE HAUVEL Comptable

ALEXIS MATELLI Stagiaire en développement culturel,
"Passeport pour la Grèce"

ELIANE BERANGER Responsable des archives

AXEL BENSE Service civique, archives

île de France



LE MANDAPA UNE PETITE SCÈNE SUR LA BIÈVRE

6, rue Wurtz 75013 Paris
www.centre-mandapa.fr

Renseignements et réservations
lemandapa@gmail.com
01 45 89 99 00

Direction
direction.mandapa@gmail.com

